

2. Clips bijsnijden en monteren



In het vorige hoofdstuk heeft u verschillende videoclips in de juiste volgorde gezet. De videofilm is nog niet klaar. Sommige clips zijn bijvoorbeeld te lang en kunnen beter opgedeeld of bijgesneden worden.

In dit hoofdstuk leert u de clips van het oefenproject bijsnijden via de tijdlijn. U zult merken dat in de weergave *Professioneel* de *Clipmonitor* een onmisbaar hulpmiddel is bij het handmatig bijsnijden van afzonderlijke videoclips.

Automatisch bijsnijden kan ook in *Premiere Elements* met de gereedschappen *SmartTrim* en *Favoriete momenten*. Hiermee leert u in dit hoofdstuk werken.


In dit hoofdstuk leert u:

- een project openen;
- een clip bijsnijden in de weergave *Snel*;
- bijgesneden frames terughalen;
- een clip bijsnijden in de *Clipmonitor*;
- een clip splitsen;
- het gereedschap *SmartTrim* gebruiken;
- ongedaan maken en opnieuw doen;
- het gereedschap *Favoriete momenten* gebruiken;
- een clip verwijderen;
- infaden en uitfaden;
- het werkgebied renderen.

2.1 Project openen

Om verder te werken aan een bestaand project opent u dit als volgt:


 **Start Premiere Elements** 

 **Klik op Bestand**, Recent project openen,
C:\Users\Studio Visual Steps\Documents\Project Amsterdam\Amsterdam.prel

 **Let op!**

U ziet de gebruikersnaam van uw computer in plaats van **Studio Visual Steps**.

Het project wordt geladen.



 **Klik, indien nodig, op Snel**


 **Klik op de eerste clip op de tijdlijn (Clip 01)**

 **Verplaats de huidige tijdindicator naar het begin van de clip** 

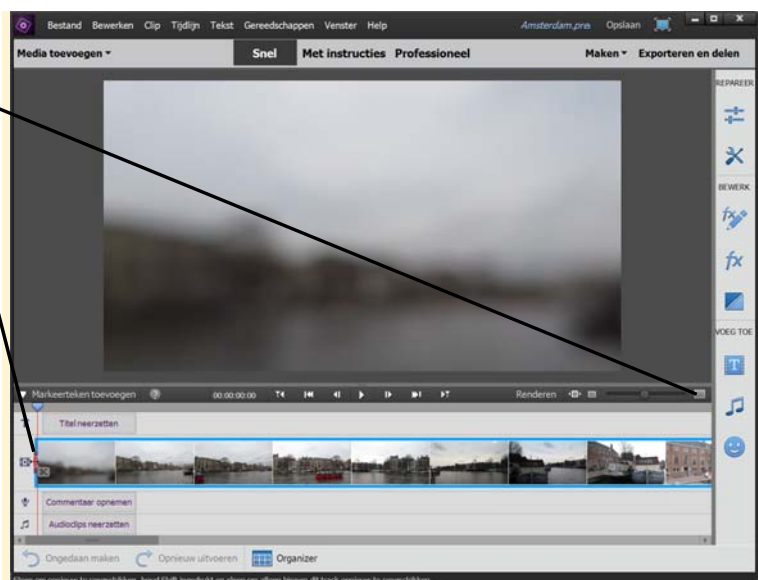
2.2 Clip bijsnijden in de weergave Snel

Het begin van *Clip 01* is onscherp. Dit gedeelte snijdt u bij. U zoomt eerst in op de tijdlijn:

 **Klik tweemaal op** 

 **Plaats de aanwijzer op de linkerrand van de clip**

De aanwijzer verandert in



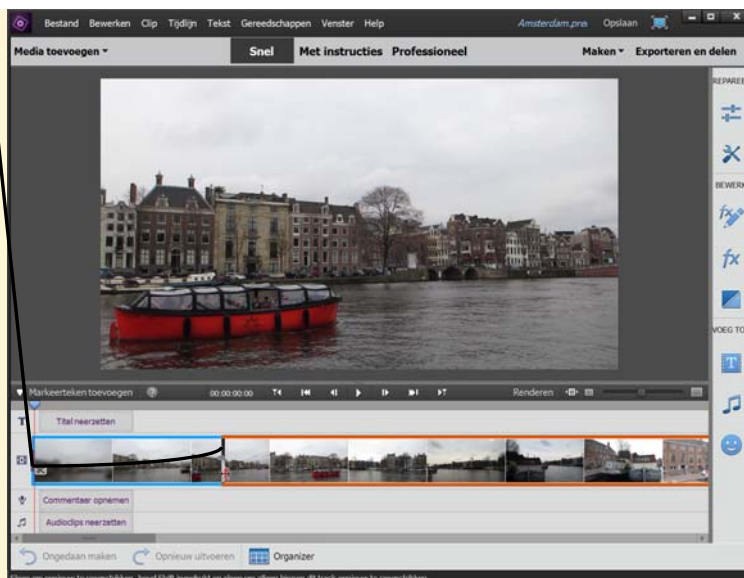
U snijdt de clip bij tot het punt dat de rode sloep volledig in beeld is:

Sleep de rand van de clip naar rechts

Terwijl u sleept, ziet u in het deelvenster *Monitor* het beeld versneld bewegen. Wanneer u het beeld hiernaast ziet:

Laat de muisknop los

Het begin van de clip wordt meteen bijgesneden. In het deelvenster *Monitor* ziet u het nieuwe eerste frame van de film.




In de weergave *Professioneel* kan op dezelfde manier een clip worden bijgesneden. Het einde van een clip snijdt u bij door de aanwijzer op de rechterrاند van de clip te zetten en naar links te slepen.

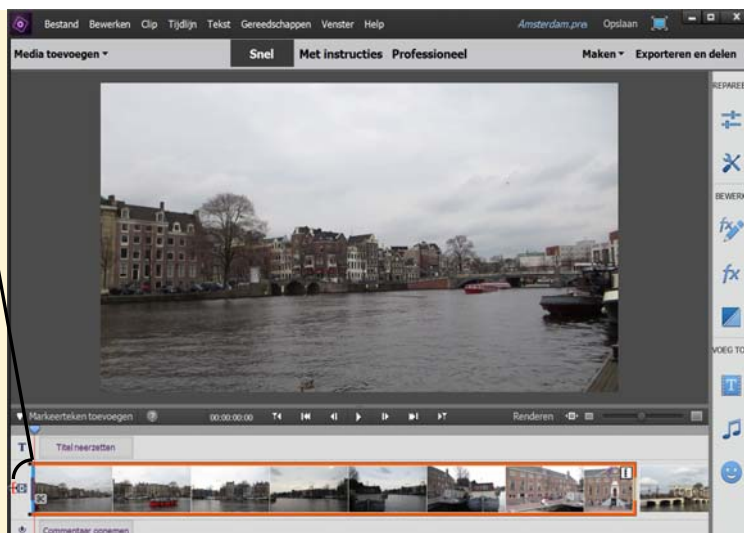
2.3 Bijgesneden frames terughalen

De frames die u heeft bijgesneden zijn niet voorgoed verdwenen. Als u te veel van de clip heeft afgesneden, haalt u de frames op deze manier terug:



Sleep de linkerrand van de clip naar links


U heeft niet veel ruimte tot aan de rand van uw beeldscherm.

 **Herhaal deze handeling tot u het eerste scherpe beeld van de clip ziet**



U brengt het project passend op de tijdlijn in beeld:

 **Klik op** 



Clip 01 is bijgesneden. Een bijgesneden clip herkent u in de tijdlijn aan  in de rechterbovenhoek.

2.4 Clip bijsnijden in de Clipmonitor



Clips kunnen ook worden bijgesneden in de *Clipmonitor*. Dit venster wordt ook wel het *Voorvertoningsvenster* genoemd. In de *Clipmonitor* is beter zichtbaar welk deel van de clip is bijgesneden en welk deel niet. Hoewel de *Clipmonitor* wel geopend kan worden in de weergave *Snel*, kan er alleen worden bijgesneden in de weergave *Professioneel*.

 **Klik op *Professioneel***

U opent *Clip 02* met de beelden van de Dam in Amsterdam in de *Clipmonitor*.


 **Dubbelklik op** 

 **Verplaats de huidige tijdindicator naar het begin van *Clip 02*** 

In de *Clipmonitor* gebruikt u de in- en uitpunten  en  om een clip bij te snijden. U snijdt eerst het begin van de clip bij:

 **Sleep het inpunt  naar rechts**

Terwijl u sleept ziet u het beeld versneld bewegen. Zodra u linksonder **00:00:04:02** ziet:

 **Laat de muisknop los**

