4. Foto's verbeteren

-	
	person in
20100	

Het zal vaak voorkomen dat u een foto wilt verbeteren. De hele foto is bijvoorbeeld te licht of juist te donker. Vooral door het gebruik van flitslicht ontstaan er soms verkeerd belichte foto's. Het kan ook voorkomen dat door fel zonlicht de contrasten tussen zonnige en schaduwrijke plekken te groot zijn. Zoals u in dit hoofdstuk zult lezen, kunt u aan foto's met deze problemen nog veel verbeteren.

Een ander veelvoorkomend probleem is dat foto's niet altijd even mooi van kleur zijn. Ook deze foto's kunt u aanpassen.

Digitale foto's van landschappen zijn vaak niet helemaal scherp. Dat komt door de omzetting van het beeld in pixels en doordat het onderwerp te ver weg is. Met *Photoshop Elements* laat u zelfs die foto's er snel beter uit zien.

Photoshop Elements beschikt over krachtige hulpmiddelen waarmee u een foto met één muisklik automatisch sterk kunt verbeteren. Daarnaast zijn er natuurlijk ook gereedschappen waarmee u de foto handmatig kunt aanpassen.

In *Hoofdstuk 1 Foto's inlezen en verbeteren in de Organizer* heeft u geleerd om een foto automatisch te verbeteren met de optie *Slim repareren*. Dit hoofdstuk begint met een aantal andere automatische aanpassingen in de *Organizer*. Vervolgens gaat u vanuit de *Organizer* naar de *Editor*, waar u een aantal foto's handmatig verbetert.

In dit hoofdstuk leert u:

- niveaus automatisch verbeteren;
- contrast automatisch verbeteren;
- niveaus en contrast handmatig aanpassen;
- een kleurzweem verwijderen;
- de kleur van een foto aanpassen;
- een foto automatisch verscherpen;
- het filter Onscherp masker gebruiken;
- grofkorreligheid in foto's verbeteren;
- handelingen selectief ongedaan maken.

4.1 Niveaus automatisch verbeteren

Met de optie *Niveaus* past u het totale *contrast* van een foto aan, waarbij ook de kleuren worden aangepast. Het contrast van een foto is de mate waarin de lichte en donkere delen van de foto in helderheid verschillen. Bij weinig contrast lopen deze gebieden in elkaar over en wordt de foto wazig.



Deze foto is genomen met een mobiele telefoon vanuit een reuzenrad. De foto ziet er grauw en wazig uit:





Dit PDF-bestand is een deel van een hoofdstuk uit de Visual Steps-titel **Basisgids Adobe Photoshop Elements-** ISBN 978 90 5905 318 2.

Een slechte of onduidelijke foto kan soms verbeterd worden, maar het resultaat wordt niet altijd mooi. De foto van Alkmaar is met een mobiele telefoon gemaakt in een vrij lage kwaliteit. U ziet dat als u een deel van de foto sterk vergroot:



Dit PDF-bestand is een deel van een hoofdstuk uit de Visual Steps-titel **Basisgids Adobe Photoshop** *Elements-* ISBN 978 90 5905 318 2.



Niet alle handelingen kunt u met Ongedaan maken. Wanneer dat niet kan, ziet u deze melding:

Omdat de verbeteringen in een versieset worden opgeslagen heeft dit geen gevolgen voor de originele foto. Eventueel kunt u de versie die u niet wilt bewaren verwijderen. In de *Tips* aan het einde van dit hoofdstuk leest u hier meer over.

Niet iedere 'slechte' foto kan dus verbeterd worden. Toch ziet u in de volgende paragrafen dat er veel soorten slechte foto's zijn waar u wel enige eer aan kunt behalen.



4.2 Contrast automatisch verbeteren

Met de optie *Contrast* past u alleen het contrast van de foto aan. De kleuren worden niet gewijzigd.



Dit PDF-bestand is een deel van een hoofdstuk uit de Visual Steps-titel **Basisgids Adobe Photoshop Elements-** ISBN 978 90 5905 318 2. Deze foto ziet er een beetje wazig uit. De lichte en donkere gedeelten van de foto lopen in elkaar over. Met de optie *Contrast* kunt u dit automatisch aanpassen.



U heeft kennisgemaakt met een aantal van de automatische verbeterfuncties in de *Organizer* van *Photoshop Elements*. In de volgende paragrafen gaat u foto's handmatig verbeteren met de *Editor*.

IST Ga, indien nodig, terug naar het overzicht van de foto's

4.3 Niveaus en contrast handmatig aanpassen

U kunt de belichting en het contrast van een foto ook handmatig aanpassen. Dit doet u in de werkruimte *Snel* van de *Editor*. U opent de *Editor* vanuit de *Organizer*:



Dit PDF-bestand is een deel van een hoofdstuk uit de Visual Steps-titel **Basisgids Adobe Photoshop** *Elements-* ISBN 978 90 5905 318 2.