

# Opdrachten



In *Hoofdstuk 1 De digitale camera* en *Hoofdstuk 2 Digitaal fotograferen* van het **Handboek Digitale fotografie en fotobewerking** staan opdrachten die u zelf kunt uitvoeren. Als u alle opdrachten in de hoofdstukken heeft uitgevoerd, beschikt u over een flinke serie foto's waarin u allerlei opties en aanwijzingen of tips heeft uitgeprobeerd.

Alle opdrachten zijn verzameld in dit document. Bij iedere opdracht is ruimte gereserveerd voor uw aantekeningen. Daar kunt u noteren wat u precies heeft gedaan of heeft gevonden.

Noteer ook welke instellingen u heeft gebruikt bij de foto-opdrachten en andere bijzonderheden die u de moeite van het vermelden waard vindt.

Advies is om de resultaten van de fotosessies aandachtig te beoordelen en met elkaar te vergelijken. De aantekeningen die u tijdens het fotograferen maakt, zijn een goed hulpmiddel om na te gaan welke instellingen op uw camera, welke standpunten en welke omstandigheden het resultaat opleveren dat u voor ogen had.




**Druk dit document af en maak hierop aantekeningen tijdens uw fotosessies**

## Opdrachten Hoofdstuk 1


Opdrachten pagina 16

 **Open een foto in het programma *Paint***


 **Zoom een aantal keren in met het gereedschap **


Opdracht pagina 21

 **Bekijk het maximale aantal megapixels van uw eigen camera**

 **Uw notities:**


Opdracht pagina 22

 **Ga na welke lichtsterkte (f-waarde) en welke brandpuntsafstand de lens van uw digitale camera heeft**


 **Uw notities:**


Opdracht pagina 23

 **Zoom in met uw eigen camera en kijk of u het verschil tussen optische en digitale zoom kunt ontdekken**


 **Uw notities:**


## Opdracht pagina 23

 **Bekijk de capaciteit van uw eigen geheugenkaart(en) en ga na of er iets over de snelheid wordt vermeld**

 **Uw notities:**


## Opdracht pagina 24

 **Bekijk op uw camera de opname- en weergaveschakelaar en probeer deze uit**


 **Uw notities:**


## Opdracht pagina 25

 **Bekijk op het LCD-scherm van uw eigen camera welke functies u kunt zien**

 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 26


 **Maak een foto waarbij u door de zoeker kijkt**


 **Maak dezelfde foto waarbij u op het LCD-scherm kijkt**

 **Ga na of u verschil ziet tussen beide foto's**


 **Uw notities:**


## Opdracht pagina 26


 **Maak een foto waarbij u een ander deel dan het midden scherpstelt**

 **Uw notities:**


## Opdrachten pagina 27


 **Ga na hoe u de flitser van uw camera kunt instellen op *altijd flits gebruiken, flits uitschakelen* en *flits gebruiken als dit nodig is***


 **Ga na of uw camera geschikt is voor het aansluiten van een externe flitser**

 **Uw notities:**


## Opdracht pagina 28

 **Bekijk op uw eigen camera hoe u verschillende programma's (of scènes) voor specifieke situaties kunt kiezen**

 **Bekijk op uw eigen camera of u de sluitertijd en het diafragma handmatig in kunt stellen**


 **Uw notities:**


## Opdracht pagina 28


 **Bekijk het menu van uw eigen camera en kijk of er een onderscheid wordt gemaakt tussen instellingen voor opname, weergave en camera**

 **Uw notities:**


## Opdrachten pagina 29


 **Bekijk op uw eigen camera of u de helderheid van het LCD-scherm kunt aanpassen en hoe u het LCD-scherm kunt uitschakelen**

 **Bekijk op uw eigen camera hoe u deze automatisch kunt laten uitschakelen en/of in de sluimertijd kunt laten overgaan en of u de tijd hiervoor kunt inschakelen**


 **Uw notities:**

## Opdracht pagina 34

 **Bekijk de mogelijkheden voor scherpstellen op uw eigen camera**


 **Uw notities:**

## Opdracht pagina 35

 **Ga na hoe u op uw eigen camera de resolutie kunt instellen**


 **Uw notities:**


## Opdracht pagina 36

 **Bekijk op uw eigen camera of u het bestandsformaat kunt aanpassen**


 **Uw notities:**


Opdracht pagina 37


 **Bekijk op uw eigen camera of en hoe u de JPEG-compressie kunt aanpassen**

 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 39


 **Bekijk op uw eigen camera hoe u de ISO-waarde kunt aanpassen**


 **Neem een foto met een lage ISO-waarde en een foto met een hoge ISO-waarde en vergelijk het resultaat**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 41


 **Bekijk op uw eigen camera of en hoe u de witbalans handmatig kunt aanpassen**


 **Neem een foto met automatische witbalans**


 **Neem een foto met een aangepaste witbalans**


 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 44


 **Ga na of uw camera de mogelijkheid biedt om de sluitertijd handmatig aan te passen**


 **Neem foto's met een lange sluitertijd en met een korte sluitertijd**


 **Bekijk op de foto's wat het effect is van een lange en een korte sluitertijd**


 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 46


 **Ga na of uw camera de mogelijkheid biedt het diafragma handmatig aan te passen**

 **Neem foto's met een groot diafragma (lage f-waarde) en foto's met een klein diafragma (hoge f-waarde)**


 **Bekijk op de foto's wat het effect is van een groot en een klein diafragma**

 **Uw notities:**


## Opdrachten pagina 48

 **Ga na of uw camera een macro-instelling heeft**


 **Fotografeer een onderwerp met de macro-instelling van heel dichtbij**


 **Neem een foto van wat verder weg, waarbij u inzoomt op het onderwerp**


 **Vergelijk het resultaat**


 **Uw notities:**


Opdrachten pagina 49

 **Ga na of uw camera een panorama-instelling heeft**

 **Ga na of uw camera de foto's zelf kan samenvoegen tot één panoramafoto**

 **Maak een aantal foto's met de panorama-instelling**


 **Voeg de foto's op de camera samen tot een panoramafoto**

 **Uw notities:**


Opdrachten pagina 50


 **Ga na of uw camera de mogelijkheid heeft om voor speciale effecten te kiezen**


 **Maak een aantal foto's met speciale effecten**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 52

 **Bekijk op uw eigen camera hoe de flitser ingesteld kan worden**


 **Ga na of u de sterkte van de flitser kunt regelen**


 **Maak een foto met de maximale flitssterkte en maak een foto met de minimale flitssterkte**


 **Vergelijk het resultaat van de twee foto's**


 **Uw notities:**


## Opdrachten pagina 54

 **Bekijk op uw eigen camera hoe u de belichtingscompensatie kunt instellen**


 **Maak een foto met automatische belichting**


 **Verhoog of verlaag de belichtingscompensatie en maak weer een foto**


 **Bekijk het resultaat van de foto's**


 **Uw notities:**


## Opdrachten pagina 58

 **Bekijk of en hoe de methode voor lichtmeting op uw camera kan worden aangepast**


 **Maak een foto waarbij u gebruikmaakt van de standaardmethode voor lichtmeting**

 **Maak een foto waarbij u gebruikmaakt van spotmeting**


 **Vergelijk het resultaat van de twee foto's**

 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 60


 **Ga na of en hoe op uw camera de functie *Continu opnemen* kan worden ingesteld**


 **Probeer de functie *Continu opnemen* uit**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 60

 **Ga na of u met uw camera kunt filmen**


 **Maak een filmpje met de hoogste resolutie**

 **Bekijk het resultaat**

 **Uw notities:**


Opdrachten pagina 63

 **Ga na hoeveel keer optische zoom uw camera heeft**


 **Maak een foto van een onderwerp vanaf een kleine afstand zonder in te zoomen**


 **Maak een foto van hetzelfde onderwerp met wat meer afstand en zoom in**


 **Vergelijk de twee foto's met elkaar**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 63


 **Ga op uw eigen camera na hoe u de zelfontspanner instelt**


 **Maak een foto met de zelfontspanner**


 **Maak met de zelfontspanner een serie foto's direct na elkaar**

 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 64


 **Ga na of u met uw camera foto's kunt roteren**

 **Houd uw camera in verticale stand, maak een foto en roteer deze op uw camera**


 **Uw notities:**


Opdracht pagina 65

 **Ga na of u op uw camera foto's kunt beveiligen**

 **Uw notities:**


Opdracht pagina 66

 **Ga na hoe met uw camera een geheugenkaart kan worden geformatteerd**

 **Uw notities:**

Opdracht pagina 70

 **Stel aan de hand van de hierna genoemde punten voor uzelf een lijst op waaraan uw ideale camera zou moeten voldoen**

 **Uw notities:**

Aantal megapixels

Accu of batterijen

Afmetingen en gewicht

Bedieningsgemak

Bestandsformaat

Datatransport

Filmen

Flitser

Garantie

Geheugenkaart

ISO-waarde

LCD-scherm

Lens

Macro-instelling

Menu-instelling

Prijs

Service

Sluiterijd en diafragma


Statief


Witbalans

Zoeker

Zoom

Opdracht pagina 74

 **Bepaal welke extra benodigheden u wilt aanschaffen**

 **Uw notities:**

Statief

UV-filter

Reinigingsset

Fototas

Geheugenkaarten

Oplaadbare batterijen

Oplader


Accu


## Opdrachten Hoofdstuk 2


Opdrachten pagina 80

 **Maak een serie foto's waarbij u sterk inzoomt zonder tegen iets aan te leunen en de ellebogen tegen uw lichaam te houden**


 **Maak een serie foto's waarbij u sterk inzoomt en waarbij u tegen iets aanleunt en de ellebogen tegen de zijkant van uw lichaam houdt**

 **Gebruik een statief en maak een serie foto's waarbij u sterk inzoomt**


 **Vergelijk de scherpste van de foto's**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 81


 **Maak een serie foto's van een onderwerp waarbij u afstand neemt van het onderwerp, sterk inzoomt en een groot diafragma (dus een lage f-waarde) kiest**

 **Maak een serie foto's van hetzelfde onderwerp op normale afstand zonder speciale instellingen**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 82

 **Maak een serie foto's met objecten dichtbij en veraf en zorg ervoor dat de objecten die veraf staan scherp zijn**

 **Maak een serie foto's met objecten dichtbij en veraf en zorg ervoor dat de objecten die dichtbij staan scherp zijn**


 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 84

 **Maak een serie overzichtsfoto's van een bepaalde gebeurtenis**


 **Ga wat dichterbij staan of zoom in en maak nog een serie foto's**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 85

 **Maak een serie foto's van een bepaald onderwerp**

 **Maak een serie foto's van een deel of detail van het onderwerp**


 **Vergelijk de resultaten**

 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 86

 **Maak een serie foto's van een onderwerp vanuit verschillende gezichtspunten**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 87


 **Maak een serie foto's met het onderwerp in het midden**


 **Maak een serie foto's waarbij het onderwerp niet in het midden staat**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 88


 **Maak een serie foto's met 'iets' op de voorgrond**

 **Maak een serie foto's 'zonder iets op de voorgrond'**


 **Vergelijk de resultaten**

 **Uw notities:**


Opdrachten pagina 89


 **Maak een serie foto's waarbij u afwisselend 'liggende' en 'staande' foto's neemt**


 **Bekijk de foto's op uw beeldscherm in een diavoorstelling**

 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 91

 **Maak een serie foto's waarbij u experimenteert met de horizon**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 92

 **Maak een serie foto's van onderwerpen die veranderlijk zijn, bijvoorbeeld spelende kinderen, en stel van tevoren de camera in**


 **Maak een serie foto's van onderwerpen die veranderlijk zijn, bijvoorbeeld spelende kinderen, en gebruik de functie *Continu opnemen***

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 92

 **Maak een serie foto's van een bewegend onderwerp, terwijl u de camera meebeweegt**


 **Maak een serie foto's van een bewegend onderwerp, terwijl u de camera stilhoudt**


 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 94


 **Maak een serie foto's bij weinig licht, stel een lange sluitertijd en een groot diafragma in, of gebruik de instelling *Nachtopname***


 **Maak direct daarna dezelfde foto's met flits**


 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 94


 **Maak een serie foto's waarbij u met de rug naar de zon toe staat**

 **Maak een serie foto's tegen de zon in, bij voorkeur tijdens een zonsopgang**


 **Vergelijk de resultaten**

 **Uw notities:**


## Opdrachten pagina 95

 **Maak een serie foto's waarbij u gebruikmaakt van de combinatie van zonlicht en schaduw**


 **Vergelijk de resultaten**

 **Uw notities:**

## Opdrachten pagina 96

 **Maak een serie foto's waarbij u flitst, experimenteer daarbij met verschillende afstanden tot het onderwerp en maak notities van de afstanden**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**


## Opdracht pagina 97

 **Maak een serie foto's van diverse personen die iets doen wat ze leuk vinden**

 **Uw notities:**


## Opdracht pagina 98

 **Probeer de sfeer te beïnvloeden en maak een serie portretfoto's waarbij het model spontaan in de camera kijkt**


 **Uw notities:**

Opdracht pagina 99

 **Maak een serie totaalopnames waarbij het hele model in beeld is**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 99


 **Maak een serie close-ups van het volledige hoofd van uw model vanuit verschillende standpunten**


 **Maak een serie close-ups van het gezicht van uw model vanuit verschillende standpunten**


 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 100


 **Maak een serie portretfoto's zonder op de plaats van de ogen te letten**

 **Maak een serie portretfoto's waarbij u ervoor zorgt dat de ogen boven het midden staan**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 101

 **Maak een serie totaalopnames van een zittend model waarbij u dichtbij het model gaat staan**


 **Maak dezelfde serie foto's, maar neem wat meer afstand en zoom in**

 **Vergelijk de resultaten**

 **Uw notities:**


Opdracht pagina 102

 **Maak een serie foto's van een model in beweging**


 **Uw notities:**


Opdracht pagina 102

 **Maak een serie portretfoto's van dieren vanuit verschillende standpunten**


 **Uw notities:**


Opdracht pagina 104

 **Maak een serie portretfoto's met verschillende achtergronden**

 **Uw notities:**


Opdracht pagina 104

 **Maak een serie portretfoto's met een beperkte scherptediepte**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 106


 **Maak een serie portretfoto's in het volle zonlicht**


 **Maak een serie portretfoto's met een wolk voor de zon of in de schaduw**


 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 106


 **Maak een serie portretfoto's in een omgeving met weinig licht, waarbij u de flits gebruikt en de *Rode ogen correctie* heeft ingeschakeld**


 **Maak een serie portretfoto's met gebruik van de flitser, maar zonder *Rode ogen correctie***

 **Vergelijk de resultaten**

 **Uw notities:**

Opdracht pagina 107


 **Maak een serie portret- en groepsfoto's waarbij u rekening houdt met de hiervoor genoemde tips**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 108

 **Maak een serie foto's van een landschap met de horizon in het midden**


 **Maak een serie foto's van hetzelfde landschap met een hoger geplaatste horizon**


 **Maak een serie foto's van hetzelfde landschap met een lager geplaatste horizon**


 **Vergelijk de resultaten**

 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 109


 **Maak een foto van een landschap waarbij niets op de voorgrond staat**


 **Maak een foto van hetzelfde landschap waarbij iets op de voorgrond zichtbaar is**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 110


 **Maak een serie foto's van een landschap waarbij u de camera bewust scheef houdt**


 **Maak een serie foto's van hetzelfde landschap waarbij u de camera recht houdt**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 111

 **Bekijk Ansichtkaarten van uw omgeving en noteer de gefotografeerde onderwerpen**

 **Maak een serie foto's van dezelfde onderwerpen in uw omgeving**


 **Vergelijk de resultaten**

 **Uw notities:**


Opdrachten pagina 111

 **Maak foto's van een landschap op verschillende momenten van de dag**


 **Vergelijk de resultaten**

 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 112


 **Maak foto's op het strand of in de sneeuw en experimenteer met sluitertijd, lensopening en UV-filter**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

Opdracht pagina 113

 **Maak een fotoserie van diverse landschappen waarbij u rekening houdt met de hiervoor genoemde tips**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 114


 **Maak op (te) korte afstand een serie foto's van een gebouw**


 **Maak een serie foto's van hetzelfde gebouw waarbij u wat meer afstand neemt**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**


Opdracht pagina 115

 **Maak een serie foto's van details van een gebouw**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 115

 **Maak een serie foto's van een gebouw waarbij u iets op de voorgrond plaatst**


 **Maak dezelfde serie foto's van een gebouw waarbij u niets op de voorgrond plaatst**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**


Opdracht pagina 116


 **Maak een serie foto's van een gebouw vanuit verschillende standpunten**

 **Uw notities:**


Opdrachten pagina 117


 **Maak een serie foto's van een gebouw op verschillende momenten van de dag**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 118


 **Maak een serie interieurfoto's in een gebouw waarbij u de flits gebruikt**


 **Maak een serie interieurfoto's in een gebouw waarbij u geen flits gebruikt en een lange sluitertijd kiest**

 **Vergelijk de resultaten**


 **Uw notities:**


Opdracht pagina 119

 **Maak een serie interieurfoto's in een gebouw waarbij u gebruikmaakt van de lichtinval door een raam**

 **Uw notities:**

Opdrachten pagina 119

 **Maak een fotoserie van een gebouw waarbij u rekening houdt met de hiervoor genoemde tips**

 **Uw notities:**