

4. Foto's verbeteren



Het zal vaak voorkomen dat u een foto wilt verbeteren. De hele foto is bijvoorbeeld te licht of juist te donker. Vooral door het gebruik van flitslicht ontstaan er soms verkeerd belichte foto's. Het kan ook voorkomen dat door fel zonlicht de contrasten tussen zonnige en schaduwrijke plekken te groot zijn. Zoals u in dit hoofdstuk zult lezen, kunt u aan foto's met deze problemen nog veel verbeteren.

Een ander veelvoorkomend probleem is dat foto's niet altijd even mooi van kleur zijn. Ook deze foto's kunt u aanpassen.

Digitale foto's van landschappen zijn vaak niet helemaal scherp. Dat komt door de omzetting van het beeld in pixels en doordat het onderwerp te ver weg is. Met *Photoshop Elements* laat u zelfs die foto's er snel beter uit zien.



Photoshop Elements 7 beschikt over krachtige hulpmiddelen waarmee u een foto met één muisklik automatisch sterk kunt verbeteren. Daarnaast zijn er natuurlijk ook gereedschappen waarmee u de foto handmatig kunt aanpassen. In dit hoofdstuk leert u een foto zowel automatisch als handmatig verbeteren.



In dit hoofdstuk leert u:

- de functie *Automatisch Slim repareren* gebruiken;
- werken met versiesets;
- de functie *Niveaus bepalen* gebruiken;
- de functie *Autocontrast* gebruiken;
- de belichting en het contrast van een foto handmatig aanpassen;
- een kleurzweem verwijderen;
- het venster *Kleurvariaties* gebruiken;
- een foto automatisch verscherpen;
- het filter *Onscherp masker* gebruiken;
- grofkorreligheid in foto's verbeteren;
- handelingen selectief ongedaan maken met het palet *Historie ongedaan maken*.

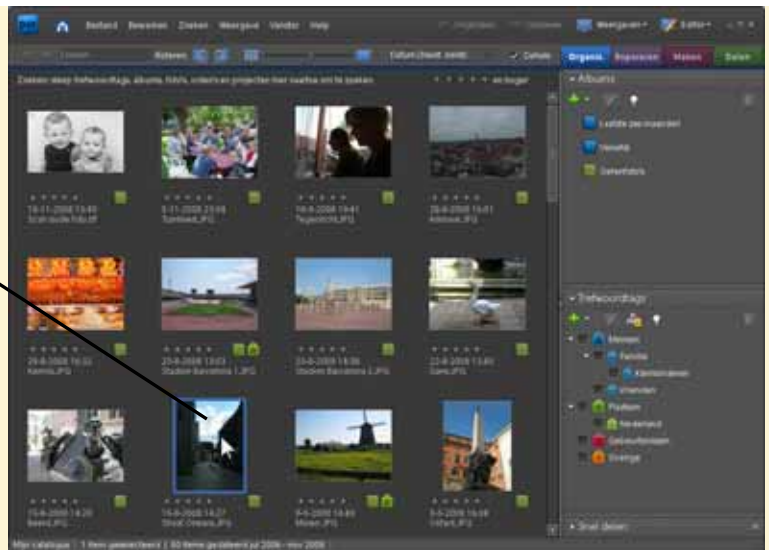
4.1 Functie Automatisch Slim repareren

In dit hoofdstuk maakt u eerst kennis met een aantal handige functies waarmee u foto's snel automatisch kunt repareren. Dat doet u vanuit de *Organizer*.

 **Start Photoshop Elements** 

 **Open de Organizer** 

 **Dubbelklik op de foto**
Straat Orleans.jpg

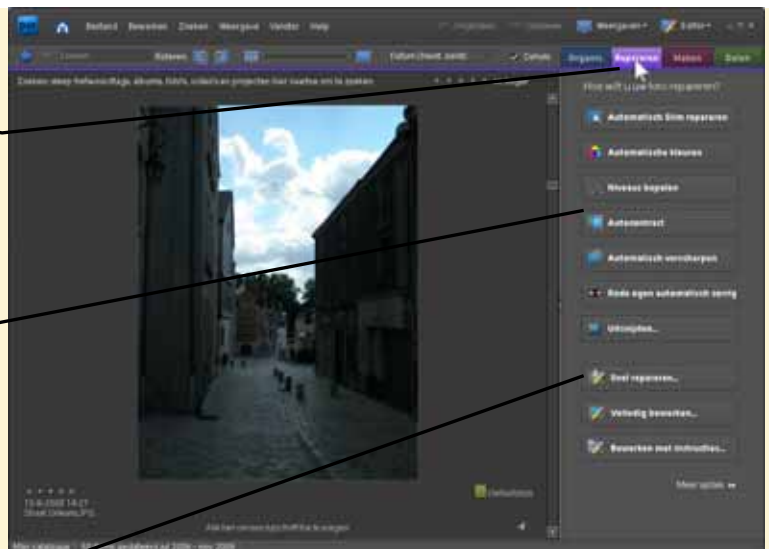


U ziet de foto nu groot in beeld. De lucht is helder van kleur, maar de straat is heel donker. Daardoor kunt u de gebouwen niet goed zien.

 **Klik op tabblad**
Repareren

In het palettenvak ziet u nu een aantal knoppen waarmee u uw foto snel kunt aanpassen:

Hier ziet u knoppen die u kunt gebruiken om over te schakelen naar de drie werkruimten van de *Editor*: *Snel repareren*, *Volledig bewerken* en *Bewerken met instructies*:



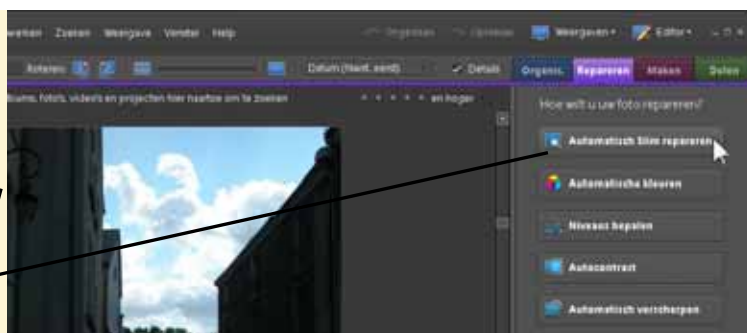
Met de functie *Automatisch Slim repareren* past u in één keer de kleuren, schaduwen en hooglichten van de foto aan. Probeert u dat maar:

Rechtsboven in het venster:



Klik op

Automatisch Slim repareren



U ziet even dit venster:



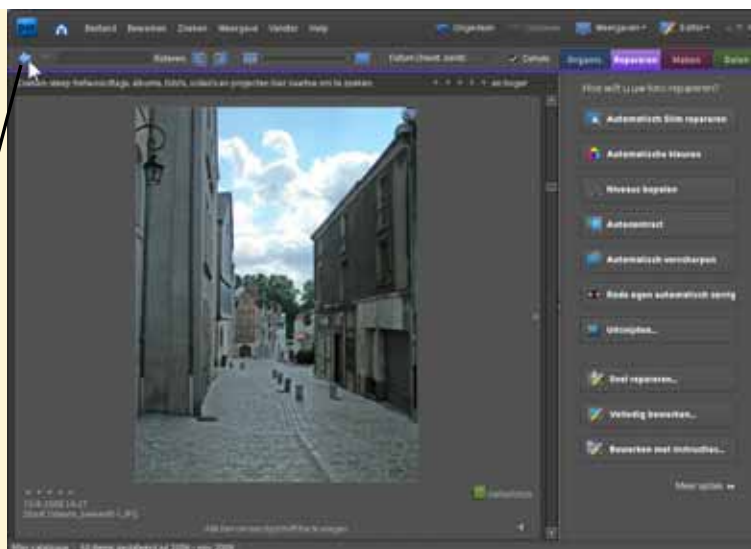
Even later komt het resultaat in beeld.

De foto is sterk verbeterd, u kunt de gebouwen nu duidelijk zien:

U keert weer terug naar de vorige weergave van de *Organizer*.



Klik op



De verbeterde foto wordt nu automatisch opgeslagen in een *versieset* die bij de foto *Straat Orleans.jpg* hoort. In de volgende paragraaf kunt u lezen wat u met een versieset kunt doen.

4.2 Werken met versiesets

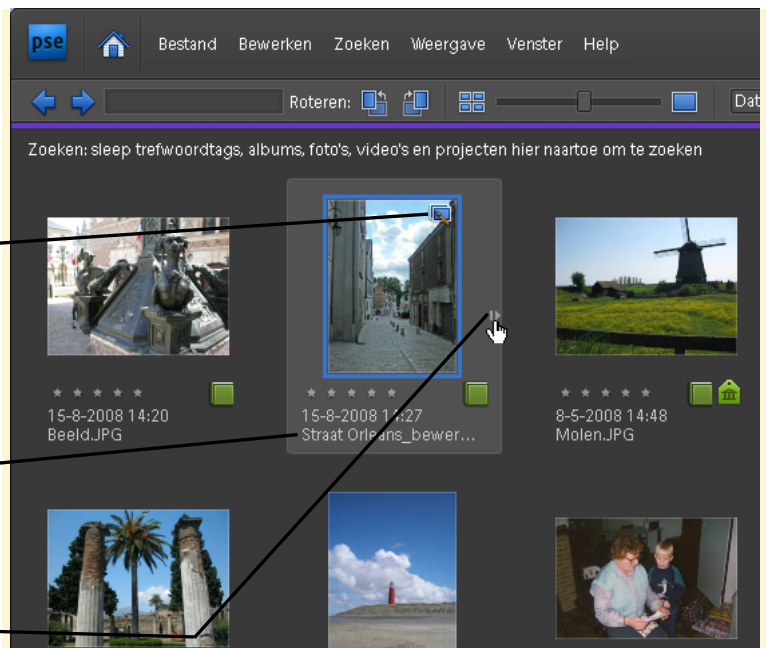
De bewerkte foto is automatisch, samen met de originele, donkere foto opgeslagen in een *versieset*. Een versieset is een stapel die één originele foto en de bewerkte versies van deze foto bevat. Met versiesets kunt u eenvoudig de bewerkte versies van een foto en het origineel vinden, omdat deze bij elkaar worden gehouden in de *Fotobrowser*. Kijkt u maar eens:

Het pictogram  in de rechterbovenhoek van de foto geeft aan dat de foto onderdeel is van een versieset:

De laatste versie van de foto ligt bovenop de stapel. Deze foto heeft automatisch de naam *Straat Orleans_bewerkt-1.jpg* gekregen:

U kunt de andere foto's in de versieset ook bekijken:

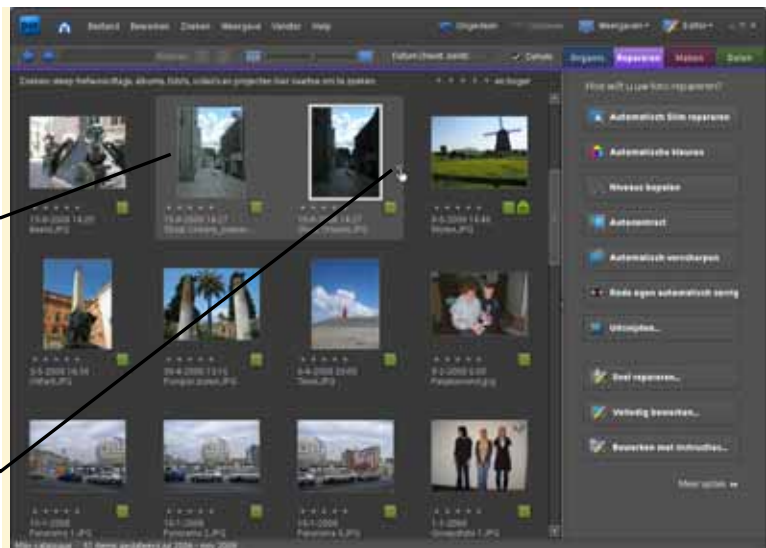
 **Klik op** 



U ziet de bewerkte en de originele foto naast elkaar. Het lichtgrijze kader laat duidelijk zien welke foto's tot de versieset behoren:

U kunt de versieset weer inklappen:

 **Klik op** 



Tip

Versieset intact laten

Het is niet alleen veilig, maar ook handig om een versieset van een foto intact te laten. Op die manier wordt het origineel van de foto bewaard en houdt u de verschillende bewerkte versies overzichtelijk bij elkaar.

Tip

Versieset toch bewerken?

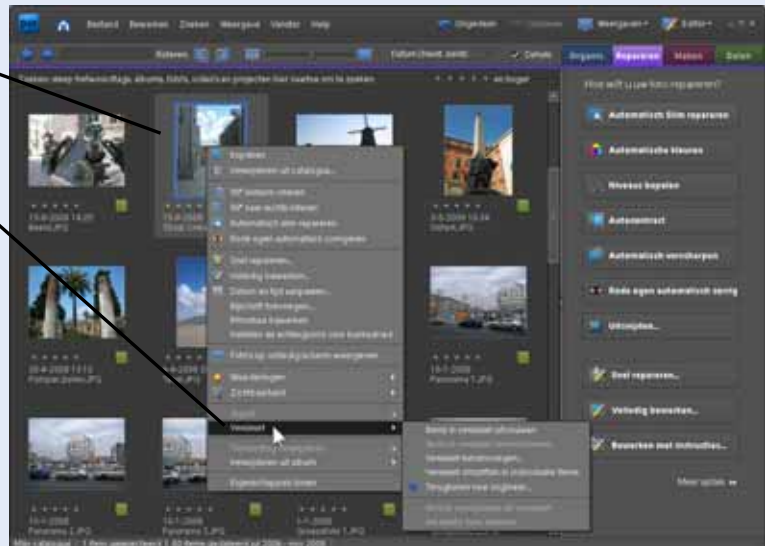
Photoshop Elements biedt u wel de mogelijkheid om aanpassingen aan te brengen in een versieset:

Rechtsklik op de versieset

Er verschijnt een menu:

Klik op Versieset

In het menu dat nu verschijnt, kunt u kiezen uit een aantal opties.



De versieset uitvouwen en samenvouwen heeft u net al gedaan door op het pijltje naast de versieset te klikken:



Versieset samenvoegen...

Alleen de versie van de foto die boven op de stapel ligt, wordt bewaard. De andere versies, inclusief het origineel, worden verwijderd.

Versieset omzetten in individuele items

Hiermee maakt u van alle versies van de foto's in de versieset aparte foto's. Deze worden in de *Fotobrowser* apart weergegeven.

Terugkeren naar origineel...

Hiermee maakt u alle bewerkingen ongedaan en houdt u alleen de originele foto over.

Als er een foto is geselecteerd in de versieset kunt u deze twee opties gebruiken:

Item(s) verwijderen uit versieset


Hiermee wist u de geselecteerde foto uit de versieset.

Als eerste item instellen

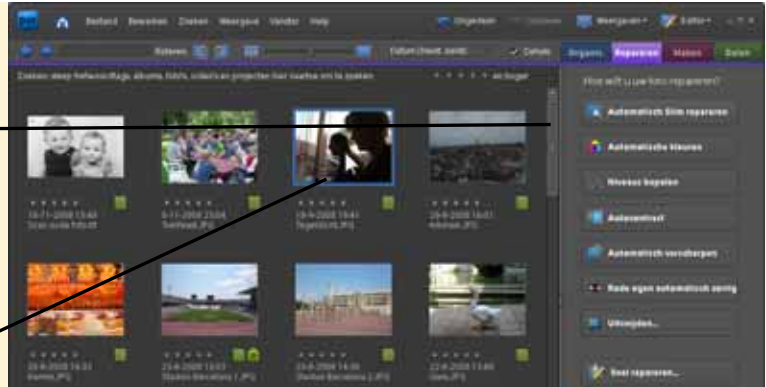
Hiermee legt u de geselecteerde foto bovenop de stapel van de versieset. Deze is dan als miniatuur zichtbaar in de *Fotobrowser*.

4.3 Niet altijd een goed resultaat

De functie *Automatisch Slim repareren* biedt niet altijd een goed resultaat. Soms is een foto te donker om nog verbeterd te kunnen worden.

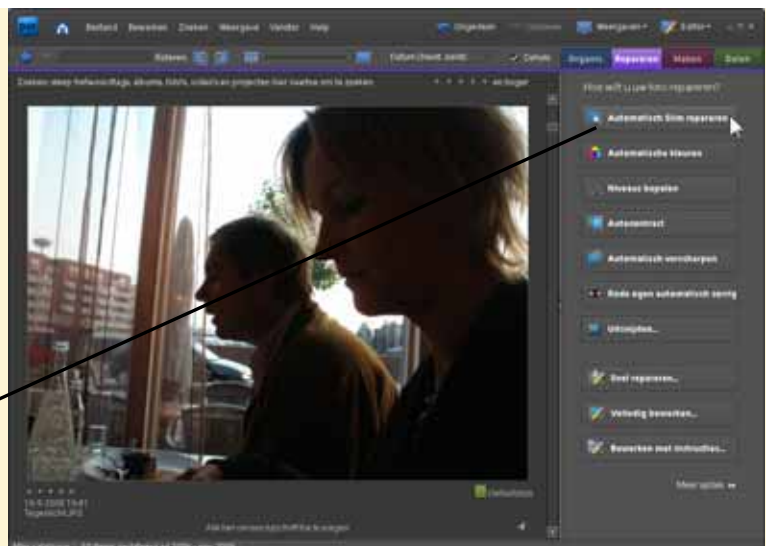
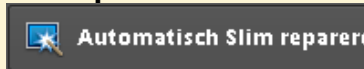
 **Sleep, indien nodig, het schuifblok omhoog**

 **Dubbelklik op de foto *Tegenlicht.jpg***



Deze foto is zonder flits genomen. Het tegenlicht van het raam maakte dat de gezichten heel donker zijn geworden:

 **Klik op**

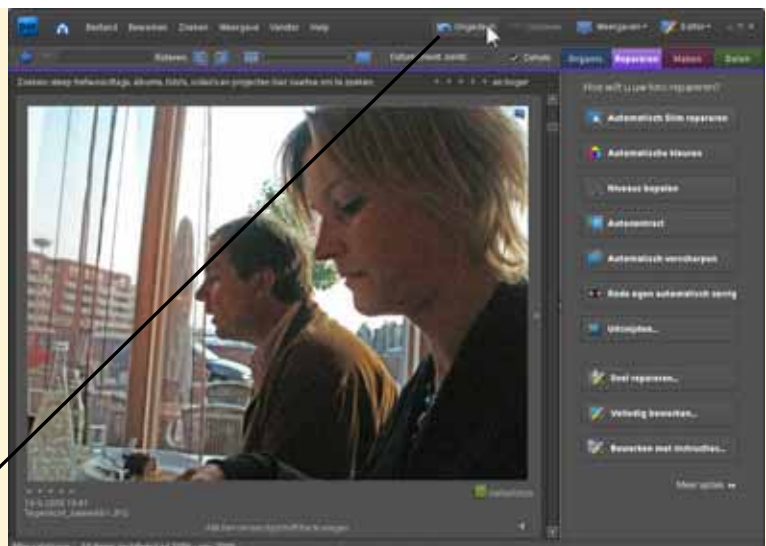


U ziet eerst het venster *Automatisch Slim repareren*. Daarna komt het resultaat in beeld:



De gezichten zijn lichter gemaakt. Maar doordat er een zeer sterke correctie nodig was, zijn de gezichten erg vlekkerig geworden.

U kunt deze bewerking ongedaan maken:

 **Klik op**  **Ongedaan**





Niet iedere slechte foto kan dus verbeterd worden. Toch ziet u hierna dat er veel soorten slechte foto's zijn waar u wel enige eer aan kunt behalen.

 Ga terug naar de vorige weergave van de *Organizer* 5

4.4 Niveaus bepalen

Met de functie *Niveaus bepalen* past u het totale *contrast* van een foto aan, waarbij ook de kleuren worden aangepast. Het contrast van een foto is de mate waarin de lichte en donkere delen van de foto in helderheid verschillen. Bij weinig contrast lopen deze gebieden in elkaar over en wordt de foto wazig.

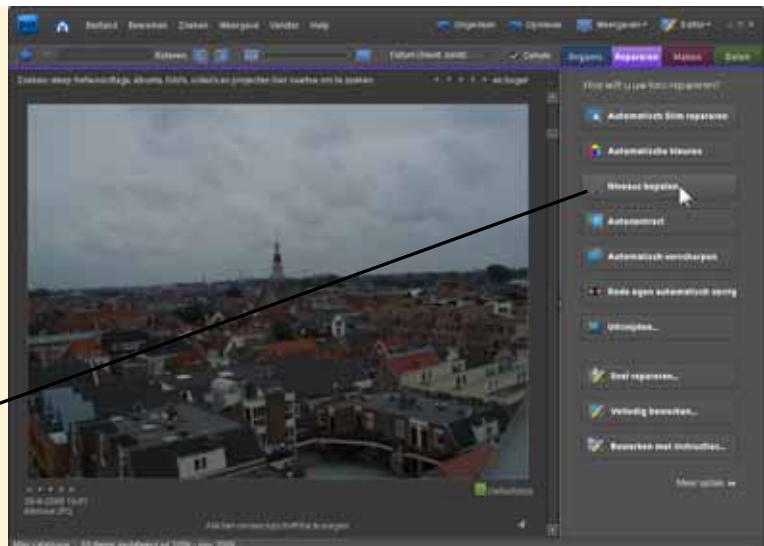
 Open de foto *Alkmaar.jpg* 6

Deze foto is genomen met een mobiele telefoon vanuit een reuzenrad. De foto ziet er grauw en wazig uit:



Klik op

 Niveaus bepalen



U ziet het venster *Niveaus bepalen*:

Niveaus bepalen



Foto 1 van 1 wordt gecorrigeerd

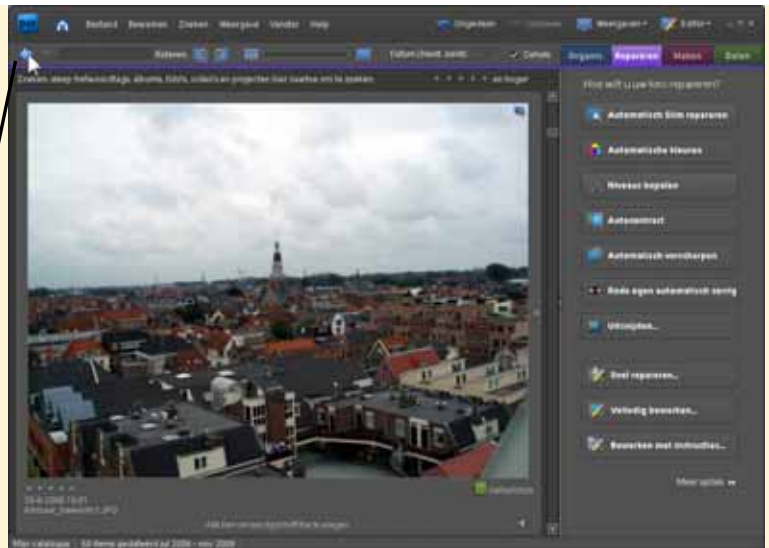
Stoppen

Na een paar tellen ziet u het resultaat.

De foto is helderder geworden. De grauwe waas is weg en de kleuren zijn sprekender geworden:

Deze wijziging bewaart u in de versieset van de foto:

Klik op 



U keert weer terug naar de vorige weergave van de *Organizer*.

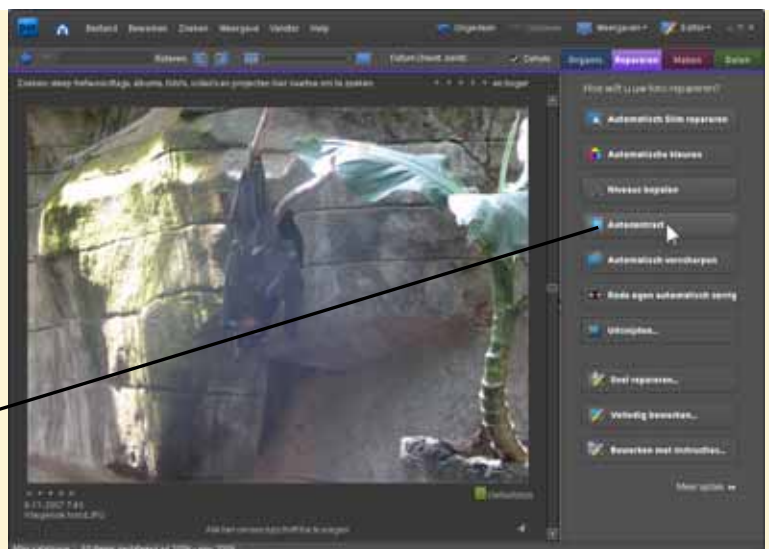
4.5 Autocontrast

Met de functie *Autocontrast* past u alleen het contrast van de foto aan. De kleuren worden niet gewijzigd.

 Open de foto *Vliegende hond.jpg* 

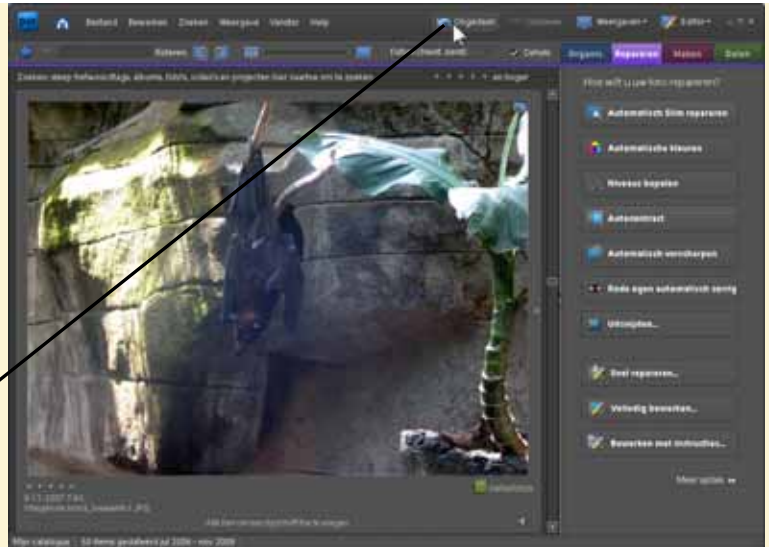
Deze foto ziet er een beetje wazig uit. De lichte en donkere gedeelten van de foto lopen in elkaar over.

Klik op  **Autocontrast**




Het contrast in de foto is vergroot. De donkere delen zijn donkerder gemaakt en de lichte delen iets lichter:

 **Klik op**  Ongedaan



U heeft kennism gemaakt met een aantal van de automatische verbeterfuncties in *Photoshop Elements*. In de volgende paragrafen gaat u foto's handmatig verbeteren.

 **Ga terug naar de vorige weergave van de Organizer** 