

4. Foto's verbeteren



In het eerste deel van dit boek heeft u veel geleerd over het instellen van uw digitale camera en het maken van goede foto's. U zult zien dat de foto's die u maakt steeds beter worden.

Toch blijft het altijd mogelijk dat een foto niet helemaal wordt zoals u van te voren had gedacht. Sommige foto's kunt u dan gewoon nog een keer nemen. Andere foto's zijn onvervangbaar, omdat het moment waarop ze genomen zijn nooit meer terugkomt. Die speciale foto's kunt u met behulp van de geavanceerde gereedschappen in *Darkroom* vaak nog sterk verbeteren.

Zo kunt u bij foto's die te licht of te donker zijn de belichting aanpassen. Vooral door gebruik van flitslicht ontstaan er soms verkeerd belichte foto's. Het kan ook voorkomen dat door fel zonlicht het contrast tussen zonnige en schaduwrijke plekken te groot is. Zoals u in dit hoofdstuk kunt lezen, kunt u aan foto's met deze problemen nog veel verbeteren.

Een ander veelvoorkomend probleem is dat foto's niet altijd even mooi van kleur zijn. Deze foto's kunt u aanpassen door de witbalans te veranderen, of door een kleurzweem te verwijderen.

Digitale foto's van landschappen en objecten die ver weg zijn, zijn vaak niet helemaal scherp. Dat komt door de omzetting van het beeld in pixels en doordat het onderwerp te ver weg is. Met *Darkroom* laat u zelfs die foto's er snel beter uitzien.

Met *Darkroom* beschikt u over krachtige gereedschappen waarmee u uw foto's kunt verbeteren en in dit hoofdstuk leert u hoe u dat kunt doen.

In dit hoofdstuk leert u:

- de belichting kunt aanpassen bij een overbelichte foto;
- de belichting kunt aanpassen bij een onderbelichte foto;
- recepten gebruikt;
- grote verschillen in belichting aanpast;
- werkt met de werkset *Toon*;
- de witbalans van een foto aanpast;
- een kleurzweem verwijdert;
- handelingen ongedaan maakt en opnieuw uitvoert;
- werkt met de werkset *Bogen & Niveaus*;
- een foto verscherpt;
- ruis verwijdert.

Let op!

De oefenfoto's die bij dit boek worden meegeleverd, mogen in verband met het copyright dat bij de fotograaf ligt, uitsluitend worden gebruikt voor de oefeningen in dit boek. **Het is dus niet toegestaan om de afbeeldingen voor andere doeleinden te gebruiken, in gedrukte vorm te publiceren of via internet te verspreiden.**


Let op!



Op de oefenfoto's die bij dit boek worden meegeleverd, is onderaan een copyrightregel aanwezig. Daarin wordt de naam van de fotograaf vermeld. Op de schermafbeeldingen in dit boek is deze copyrightregel niet zichtbaar in de foto's. De aanwezigheid van de copyrightregel heeft geen invloed op de oefeningen die u met deze foto's gaat uitvoeren.

4.1 Belichting aanpassen bij een overbelichte foto

Met de werkset *Belichting* kunt u zowel overbelichte als onderbelichte foto's aanpassen.

 **Start Darkroom** ⁴

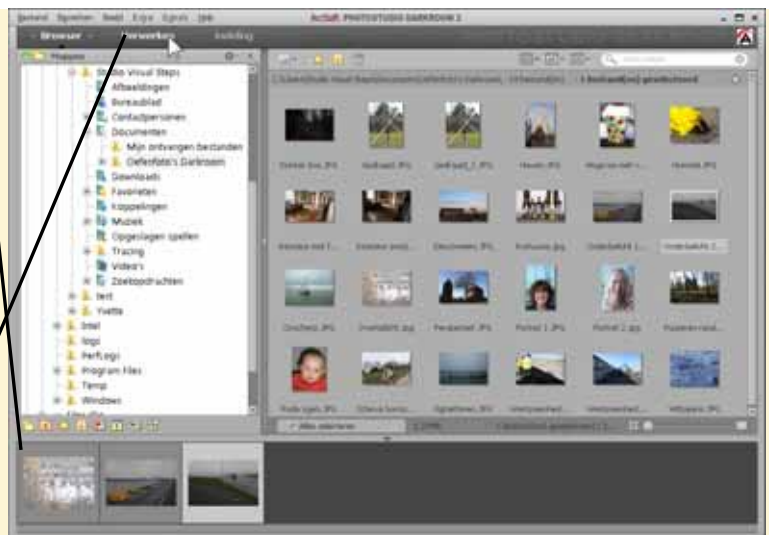
 **Open de Browser** ¹

 **Voeg de foto's *Overbelicht*, *Onderbelicht 1* en *Onderbelicht 2* toe aan de fotomand** ⁵

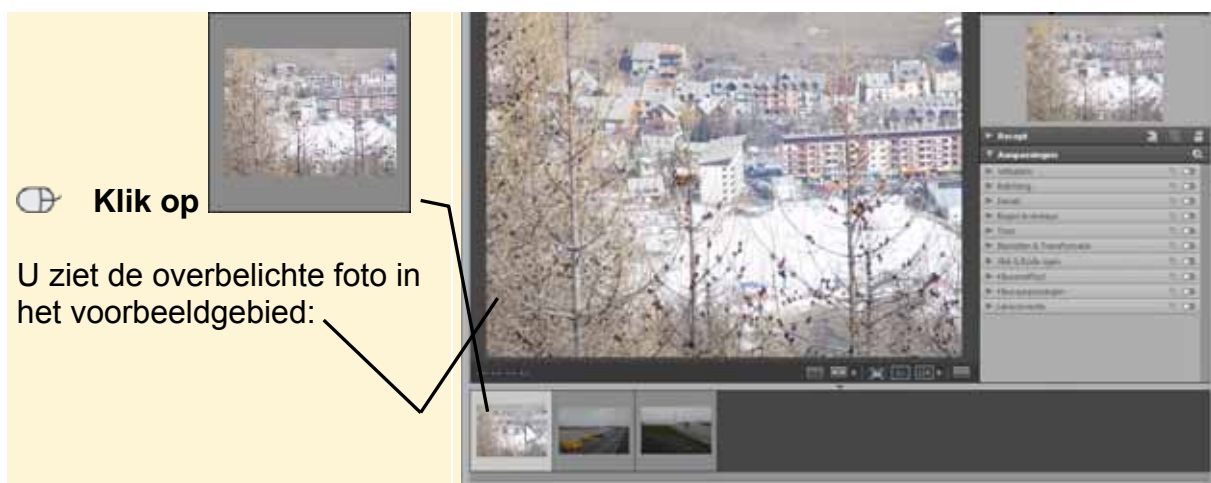
De drie foto's staan nu in de fotomand onder in het venster:

Linksboven in het venster:

 **Klik op**  **Verwerken**



Het *Verwerkingscherm* wordt geopend.



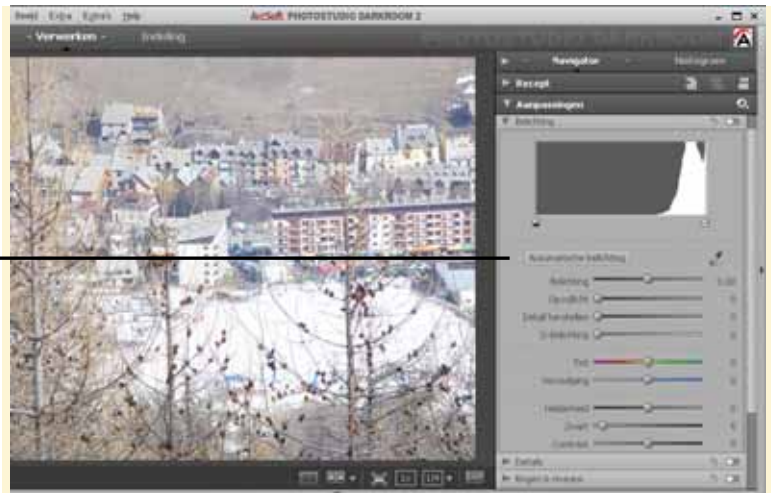
U opent de werkset *Belichting* in het ontwikkelingsvenster:



Wanneer u de navigator even sluit, krijgt u alle onderdelen van de werkset *Belichting* in beeld:

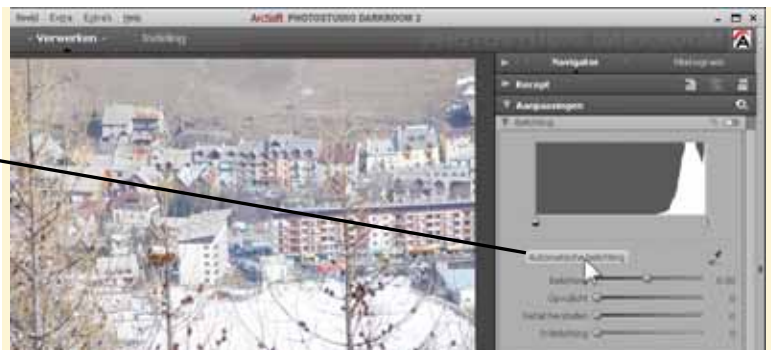


Nu ziet u alle onderdelen van de werkset *Belichting*:

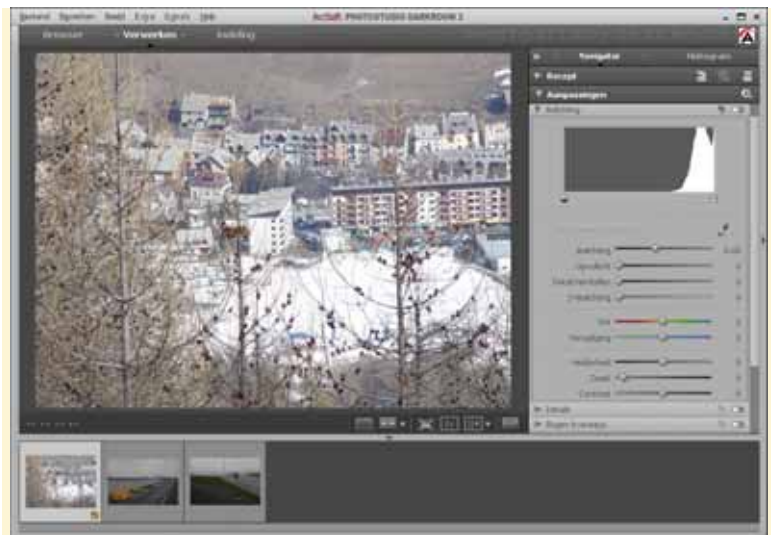


De foto is over het geheel te licht. U kunt eerst proberen of u de foto met het gereedschap *Automatische belichting* kunt verbeteren:

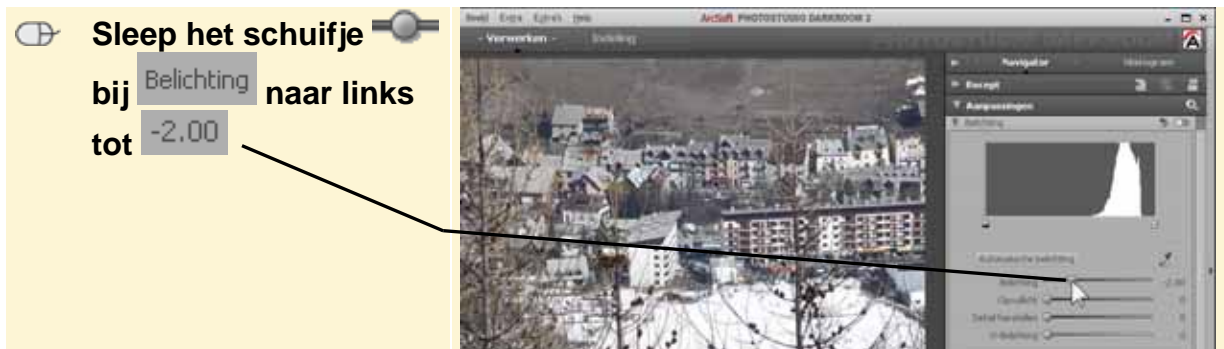
 **Klik op**
Automatische belichting



De foto is iets donkerder geworden, maar nog niet genoeg:



Met behulp van de schuifregelaars kunt u de belichting verder handmatig aanpassen.



De foto is donkerder geworden, maar ziet er wazig uit. Door het contrast te verhogen, maakt u de foto duidelijker:



De foto heeft nu meer contrast, maar oogt nog wat flets. Dat kunt u oplossen door de verzadiging te verhogen. Met verzadiging wordt de volheid ofwel levendigheid van de kleuren bedoeld.

